

# 3. KURSUSGANG

## OPGAVE 1. KONTORER

VIGTIGE KOMMANDOER I  
DENNE ØVELSE:

LINE  
ARC  
COPY  
ARRAY  
TRIM  
INSERT  
BLOCK  
ELEVATION  
THICKNESS  
VIEW  
VIEWPORT  
LAYOUT

Tegn rumplanen herunder. Synlige konturer tegnes på laget SYN, dørens cirkelbue i lag IMA. Målsætning udelades. Målene på de enkelte kontorer er som i opgave 1 fra foregående kursusgang. Tag udgangspunkt i template-filen a4proto.dwt og tilpas Limits, så hele tegningen kan være indenfor tegnegrænserne. Husk Zoom All! Vælg selv en Snap-indstilling, der er egnet til opgaven.

Anvend en af følgende 2 fremgangsmåder:

- a) Aktiver AutoCAD DesignCenter og hent opgaven fra sidst ind i tegningen.
- b) Tegn først ét af rummene og brug derefter Copy eller Array under Edit, til at lave yderligere 3 ens rum med.

Hvis a) bruges kan den indhentede blok "skilles ad" i sine enkeltelementer ved brug af kommandoen Explode. Derefter kan overflødig streger fjernes ved Trim.

I skal nu give væggene og dørene en simpel 3D-effekt ved at give stregerne en "højde". Det betyder, at man kan arbejde med en aksonometrisk model af kontorerne. Et linieelement kan gives en højde ved at ændre på objektets Thickness. Thickness kan ændres ved at højreklikke på det objekt, der skal ændres og rette værdien herfor i Properties menuen, eller med kommandoen Change (vælg de ønskede objekter, og herefter Properties og Thickness).

Skrivebordet kan tegnes med ben og med bordpladen lagt op i en vis højde. Hertil anvendes parameteren Elevation, som ændres på samme måde som Thickness. Her sætter man bordpla-

dehøjden til 900. Properties funktionen kan også tilgås via Modify menuen.

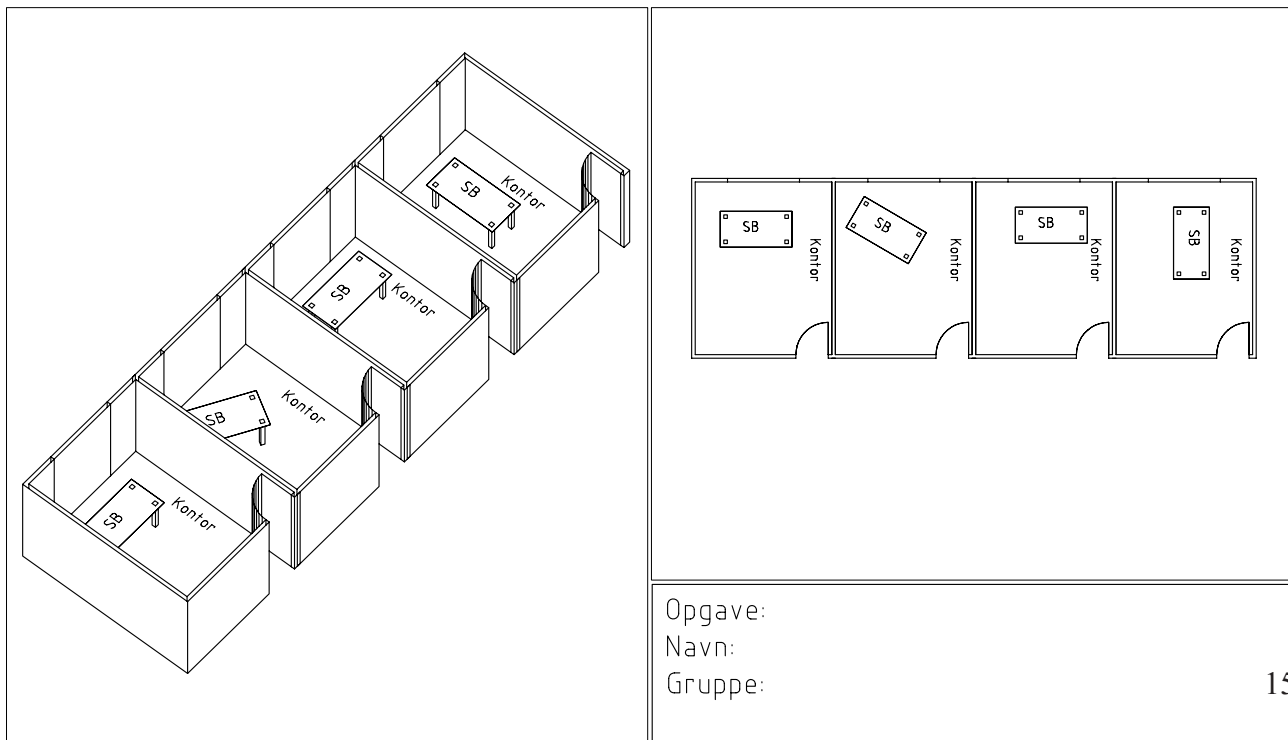
Når et færdigt skrivebord (200x100) og den tilhørende tekst er tegnet, kan det gemmes som et bloksymbol og siden indsættes på de ønskede steder. Skrivebordet tegnes bedst et tilfældigt sted ved siden af tegningen af rummene. Kommandoen Block benyttes til at gemme en deltegning, og Insert til at indsætte en kopi af blokken. Ved dannelsen af blokken, vælges ét af bordbenenes nederste hjørner som "insertion point". Hvis I ikke ønsker at bordpladen skal være gennemsigtig, kan I lægge en '3D Face' på den (findes under Draw, Surfaces).

Tegningen skal nu plottes ud, så man kan se både plantegningen og et "3D-view" på samme tegning.

Højreklik på fanebladet Layout og vælg New Layout. Vælg det nye layout, og slet den eksisterende viewport og opret to nye med View, Viewports, 2 viewports. Vælg Vertical, når programmet spørger om Arrangement, og udpeg et område, der ikke dækker hele papiret. Størrelsen af disse Viewports kan modificeres ved at klikke på kanten af dem og trække i hjørnerne. Lav plads til et tegningshoved (med jeres navn osv.) udenfor disse Viewports, dvs. i "paperspace".

Ved at dobbeltklikke inde i en Viewport, bevæger man sig ind i "modelspace", hvor man kan vælge det View af modellen, som man vil vise i den pågældende Viewport.

FIG 1.





# 3. KURSUSGANG

## OPGAVE 3. BOLTESAM- LING

VIGTIGE KOMMANDOER I  
DENNE ØVELSE:  
LINE  
POLYGON  
COPY/MULTIPLE  
BLOCK  
INSERT  
LEADER  
OSNAP

Tegn boltesamlingen som vist i figuren. Synlige konturer tegnes på laget SYN, de stiplede symmetri- og begrænsningslinier på laget MID. Målsætning udelades.

Vejledning:

Endebilledet af boltesamlingen laves bedst med kommandoen Polygon. Når symbolet for en møtrik er tegnet, kan det gemmes som et bloksymbol og siden tages frem og lægges ud flere gange. Benyt kommandoen Block til at gemme under, og Insert til at tage blokkene frem med igen.

Ved dannelsen af blokken, vælges symmetri- og begrænsningslinierne som „insertion point“. Placeringen af møtrikken ved indsætning sker enten ved udpegning af de relevante punkter som koordinatsæt eller ved hjælp af musen i forbindelse med Snap. Man kan også markere de relevante punkter på hjælpelinielaget HJL, og udpege indsætningspunkterne ved hjælp af objektsnap. Objektsnap-muligheden fremkommer sædvanen tro ved at trykke på musens højre knap når punktet skal udpeges.

Skruehovederne kan også „mangfoldiggøres“ ved hjælp af Copy-kommandoen.

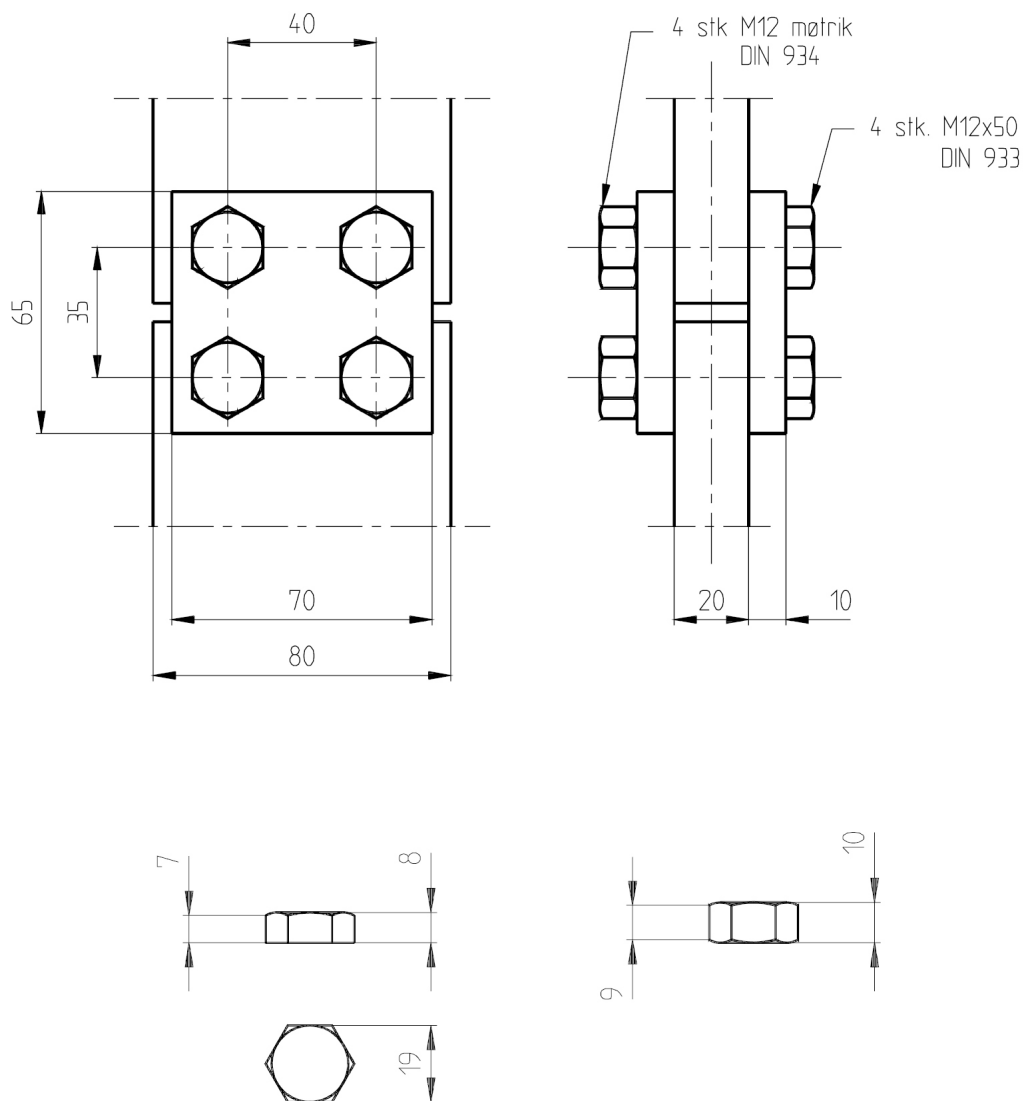


FIG 1.