

Arrangör:
Lund Rotary Club

Till förmån för:
"End Polio Now"

Lund Rotary Club är Lunds äldsta Rotaryklubb, grundad 1935.

Vi har knappt 100 medlemmar.

Rotary är ett världsomspännande yrkesnätverk med mottot "Service Above Self".
Sammanlagt finns det 1,3 miljoner rotarianer runt om i världen.

**Ett av de stora Rotaryprojekten världen över är kampen för att utrota polio,
under devisen "End Polio Now".**

Vi är nästan där och får inte avbryta nu.

Många unga har knappt hört talas om polio, eftersom kampen varit så framgångsrik.

Från att ha drabbat ca 325.000 personer år 1988
är vi nu nere i ett trettiotal fall (förra året bara två).

Vaccination är lösningen!

**Vi vill fortsätta den 38-åriga traditionen med en nyårskonsert för Lundaborna
och skänka biljettintäkterna till den världsomspännande poliobekämpningen.**

För att kunna genomföra konserten har vi sökt sponsring från såväl
företag/institutioner som enskilda.

**Initiativet till konserterna togs 1983 av nestorn Kjell-Åke Bjärming,
dirigent och uppskattad medlem i vår klubb.**

Han har ett stort kontaktnät av fantastiska musiker och har oförtruttet arbetat
med projektet under pandemin. Många har efterfrågat en fortsättning på
nyårstraditionen efter det långa uppehållet och vi är glada att entusiasmen räckt ända hit.

Kjell-Åke Bjärming är en eldsjäl som förtjänar en särskild presentation.

Med stort engagemang och omsorg om såväl publik som musiker har han år efter år
hållit dem samman och satt ihop ett programinnehåll som tillfredsställt båda grupperna.

Hans CV är långt, men innefattar rollen som kommunal musikledare och
rektor för Kommunala Musikskolan i Lund, samtidigt med dirigentskapet för
Lunds stadsorkester, Nordiska ungdomsorkestern och Lunds ungdomsorkester
samt Nyårssymfoniorkestern.

Som dirigent för den 39:e nyårskonserten förtjänar Kjell-Åke en stor eloge.

Vi är alla honom evigt tacksamma - det är på många sätt hans kväll!

Konserterna bidrar väsentligt till kulturlivet i Lund och
vi hoppas de blir återkommande under många år framöver.
De visar vad vi kan åstadkomma med gemensamma krafter!

**Vi hälsar er alla varmt välkomna!
Njut av musiken och stämningen!**

NYÅRSKONSERT

Nyårsdagen 1 januari 2023

kl. 16.00 och 19.30

**i Lunds Stadsteater
(Kiliansgatan 13)**

Pianosolist och konferencier

HANS PÅLSSON

Sångsolist

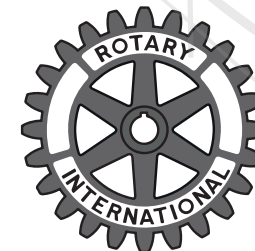
TESSAN-MARIA LEHMUSAAARI

Jenny Lind - stipendiat

NYÅRSSYMFONIORKESTERN

Dirigent

KJELL-ÅKE BJÄRMING



Arrangör:
Lund Rotary Club

Till förmån för:
"End Polio Now"

Program

- Dmitri Sjostakovitj**
(1906-1975) Festuvertyr op. 96
- Wolfgang Amadé Mozart**
(1756-1791) Pianokonsert nr 13 C-dur KV 415
Allegro - Andante - Rondeao - Allegro -
Adagio - Allegro - Adagio - Allegro
- Paus**
- Lioacchino Rossini**
(1792-1868) Uvertyr till operan Den tjuvaktiga skatan
- Vincenzo Bellini**
(1801-1835) Casta Diva ur operan Norma
- Johann Strauss d.y.**
(1825-1899) An der schönen blauen Donau Walzer
- Gaetano Donizetti**
(1797-1848) Chacun le sait ur operan Regementets dotter
- Johann Strauss d.y.**
(1825-1899) Uvertyr till operetten Läderlappen
- Leonard Bernstein**
(1918-1990) Ur West Side Story

Biljetterna släpps 22 november kl 14:00 och kan köpas på

www.ticketmaster.se

Visit Lund AB tel. 046-13 14 15

I biljettkassan på Lunds Stadsteater 22 november kl 14:00-16:00

Ev. kvarvarande biljetter säljs i biljettkassan på Lunds Stadsteater från kl 15:00 på konsertdagen

Biljettpris 320 kr

endast betalning med kort eller swish

Ett tack till Nyårskonsertens sponsorer:



Hans Pålsson

Pianisten, är en av Sveriges mest kända och uppskattade konsertpianister med en lång rad framgångar både i Sverige och internationellt.

Han har spelat som solist tillsammans med dirigenter som Rafael Frübeck de Burgos, Evgenij Svetlanov, Sixten Ehrling, Esa-Pekka Salonen, Okko Kamu, Neeme Järvi, Jukka-Pekka Saraste, Mario Venzago, Paavo Berglund m.fl.

Han har en stor bredd i sin repertoar från Bach till nutid med stor vikt lagd vid klassicismen, bl.a. samtliga sonater och pianokonsert av Mozart och Beethoven. Vintern 2010 spelade Hans Pålsson Beethovens samtliga 32 pianosonater vid 8 utsålda konserter i Stockholms Konserthus under två och en halv vecka.

Över 60 soloverk och pianokonsert har tillägnats honom och han är en ambassadör för den nya musiken.

Han är rikt representerad på LP och CD och har spelat in omkring 25 CD-skivor med verk från alla epoker.

I TV-serien "I döda mästaressällskap" där han spelade och berättade om tonsättare och deras verk nådde han ut till en stor del av svenska folket. I dessa 30 TV-program visade han även sitt stora kunnande som pedagog och trollband tittare och lyssnare i alla åldrar.

Hans Pålsson, professorn, är sedan 1987 professor i piano vid Lunds Universitet, Musikhögskolan i Malmö. Han är en eftertraktad pedagog i hela Norden och utomlands samt är internationellt verksam som gästprofessor vid master classes. Han är också ofta förekommande som jurymedlem i pianisttävlingar. Många av hans elever har rönt stora framgångar och blivit vinnare av och pristagare i internationella tävlingar.

2002 skrev han den prisbelönta boken "Tankar om musik" där han låter oss blicka in i ett långt musikerlivs reflektioner och funderingar. Genom åren har han fått många priser och utmärkelser och har tilldelats de kungliga medaljerna Litteris et Artibus och För Tonkonstens Främjande samt är ledamot av Kungliga Musikaliska Akademien.

Tessan-Maria Lehmussaari

Är en sverigefinländsk sopran född 1994, från Stockholm.

Hennes intrsse för opera började redan som elvaåring när hon sjöng i barnkören på kungliga Operan i Stockholm, därefter stod det klart att operasång skulle bli hennes framtida yrke. Efter studier vid Lilla Akademien och Operastudion i Härnösand kunde hon 2019 avlägga sin kandidatexamen vid Operahögskolan i Stockholm.

Ur operarepetoaren har hon setts i roller som Despina ur *Così fan tutte*, Adele ur *Die Fledermaus*, Olympia ur *Les Contes d'Hoffmann*, Frasquita ur *Carmen*, m.fl. Som konsert- och oratoriesångerska har Tessan-Maria sjungit solistpartier i *Magnificat* av J. S Bach, *Exsultate*, *Jubilate* av W.A. Mozart, *Förklädd Gud* av L. E. Larsson, *Stabat Mater* av G.B. Pergolesi och *Gloria & Magnificat* av A. Vivaldi för att nämna några.

Tessan-Maria är 2020-års Jenny Lind-stipendiat och har även mottagit stipendium från Drottningholms Slottsteater, Kungliga Musikaliska Akademien, Lisbeth Håkansson minnesfond och 2018 vann hon publikens pris i sångtävlingen "Havets Röst".